

Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Die am Conservatoire de la Ville de Luxembourg angesiedelten Pueri Cantores sind der einzige Knabenchor des Großherzogtums und ein kultureller Botschafter des Landes. 1993 als Teil des Bildungsangebotes der Einrichtung gegründet, konzertieren die Pueri Cantores inzwischen in Europa und Japan sowie in Südkorea. 2014 standen sie an der Seite des San Francisco Symphony Orchestra unter Michael Tilson Thomas für Mahlers *Dritte Symphonie* auf der Bühne der Philharmonie. 2015 gestalteten sie gemeinsam mit der Pacific Boychoir Academy Werke von Bernstein und Copland im Rahmen des Festivals Omni der Stadt Luxemburg. 2017 waren sie an der Produktion von Sir Peter Maxwell Davies *The Hogboon* mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg unter Karina Canellakis ebenso wie an der konzertanten Aufführung von Janáček's *Das schlaue Fuchslein* mit dem Cleveland Orchestra und dem Wiener Singverein unter Leitung von Franz Welser-Möst beteiligt und im März 2022 die Uraufführung vom *Der herzlose Riese* von Elena Kats-Chemin mit dem OPL unter der Leitung von David Niemann. Regelmäßig arbeiten die Pueri mit Solistes Européens Luxembourg, Orchestre de Chambre de Metz, Musique Militaire Grand-Ducale, Ensemble d'Arco, Knabenchor Hannover, Escolania de Montserrat, Riga Domchor, Capella Vocalis Reutlingen, Cheam School Chapel Choir, Haags Matrozenkoor, Pacific Boychoir sowie Kurt Pahlen, Heinz Hennig, Rudolf Ewerhart, Willibrord Heckenbach, Frank Strobel, Pierre Cao, Jaume Miranda, Jack Martin Haendler, Arturo Tamayo, Robert H.P. Platz, Eckhard Weyand, Martin Bambauer, Dominique Debès, Michel Lonsdale, Sasha Cooke, Kevin Fox, Tim Bennet, Daniël Salbert, Jean-Claude Braun, Roland Kaber und Gast Waltzing. Ihr Repertoire umfasst ebenso weltliche Literatur wie das geistliche Repertoire von der Gregorianik bis zur Musik der Gegenwart. Das Ensemble war an acht Uraufführungen beteiligt. Erwähnt seien außerdem viel beachtete Aufführungen von Bachs *Weihnachtsoratorium* und *Magnificat*, Händels *Messias*, dem *Magnificat* von Vivaldi und von Joseph Haydns Oratorium *Die Schöpfung*, Bernsteins Chichester Psalms, der Requiems von Michael Haydn, Mozart, Fauré, Britten und Webber, des Te Deum von Berlioz, von Strawinskys *Psalm-Symphonie*, *Polla ta dina* von Xenakis, *Magnificat* von Rutter, *Oratorio des Exclus* und *Missa 1945–2005* von Civitareale, *Ons Heemecht* von Nimax senior oder aber *The Armed Man: A Mass for Peace* von Jenkins. Der Chor brachte mehrere Musik-Theaterwerke für Kinder auf die Bühne, darunter *The Boy Who Grew Too Fast* von Menotti, *Der Schulmeister* von Telemann, *D'Land wou den Här Zoufall Meeschter ass* von Sani und Gregoretti, Brundibar von Krasa und *Melusina* von Kaas. Die jungen Sänger wirkten an Produktionen von *Tosca*, *Hänsel und Gretel* und *Die Zauberflöte* mit. Solisten der Pueri waren an der Aufführung der Musik zum Film *The Matrix* mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg beteiligt. Unter den Einspielungen des Chores befinden sich sieben CDs (darunter «Voices of Light II», aufgenommen 2018 anlässlich des 25. Geburtstag des Ensembles) und die DVD-Aufnahmen *D'Land wou den Här Zoufall Meeschter ass* und *Ons Heemecht*. 2007 zeichnete Jeunesses Musicales Luxembourg die Pueri Cantores mit dem Robert-Stelmes-Preis aus. Die Pueri sangen anlässlich der Staatsbesuche von Königin Beatrix der Niederlande und des deutschen Bundespräsidenten Joachim Gauck in Luxemburg und traten verschiedentlich am großherzoglichen Hof auf. Der Chor ist sehr stolz, S.A.R. Erbgroßherzog Guillaume von Luxemburg zu seinen Mitgliedern gezählt zu haben.

D'Chorale Municipale Sängerbond Museldall Wasserbëlleg
invitéiert am Kader vun hirem 125. Gebuertsdag op den

Advent, Advent... E Liichtche brennt

am Festsall zu Waasserbëlleg

Sonndeg

18. DEZ. 2022
UM 17 AUER



CHORALE MUNICIPALE
SÄNGERBOND MUSELDALL
WAASSERBËLLEG
1897-2022

Et werke mat:

DE BOUWECHOUER „PUERI CANTORES“ AUS DEM STATER CONSERVATOIRE

Piano: PIT HEYART | Direktioun: PIERRE NIMAX

D'CHORALE MUNICIPALE SÄNGERBOND MUSELDALL WAASSERBËLLEG

Piano: MÁTÉ SÜTÖ | Direktioun: VIVIANE KOHN-HAMES

Virverkauf

OWESKEES: 16 AUER

ENTREESPRÄIS: 20€



TOURISTINFORMATIOUN WAASSERBËLEGERBRÉCK

TEL. +49 6501 602666 * | MËINDES – FREIDES 11-16 AUER | INFO@LUX-TRIER.INFO

Programm :

CHORALE MUNICIPALE SÄNGERBOND MUSELDALL WAASSERBÉLLEG

- 1) HARK THE HERALD ANGELS SING
FROU ZUM HIMMEL F.MENDELSSOHN - ARR. VIVIANE HAMES
LÉTZ.TEXT RENÉ PEUSCH
- 2) O LITTLE TOWN OF BETHLEHEM L.H. REDNER
- 3) PREMIER NOËL ARR. PIERRE NIMAX SEN.
- 4) MARIA DURCH EIN DORNWALD GING ARR. K.P. FARRING/B.STALTER
- 5) THE HOLY CITY ST.ADAMS – ARR. B.TREHARNE
- 6) WEIHNACHTSGLOCKEN H. SONNET
- 7) PETIT PAPA NOËL H. MARTINET - ARR. VIVIANE HAMES
SOLIST : PIT KOHN/LEX HOFFMANN
- 8) WINTER WONDERLAND F.BERNARD - ARR. P.SCHNUR
- 9) MERRY CHRISTMAS ALLERSEITS UDO JÜRGENS - ARR. E.HEHRER

Piano : MÁTÉ SÜTÖ

Direktioun : VIVIANE KOHN-HAMES



SÄNGERBOND MUSELDALL – PUERI CANTORES

- 10) O COME, ALL YE FAITHFUL (ADESTE FIDELES) D.WILLCOCKS

BOUWECHOUER « PUERI CANTORES » CONSERVATOIRE LETZEBUERG

- 1) GLORIA J. RUTTER
- 2) IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT ARR..I. BOUMANS
- 3) APPRENEZ UNE NOUVELLE ARR. P. NIMAX JUN.
- 4) ABENDGEBET L. MENAGER - ARR. P. NIMAX JUN.
- 5) ALLELUIA P. ASTON
- 6) JINGELBELLS D. WILLCOCKS

Piano : PIT HEYART

Direktioun : PIERRE NIMAX JUN.



PUERI CANTORES – SÄNGERBOND MUSELDALL

- 7) LITTLE DRUMMERBOY ARR. I. BOUMANS

ZESUMME MAT DEM GANZE SALL

- 8) LEISE RIESELT DER SCHNEE
- 9) O TANNENBAUM
- 10) O DU FRÖHLICHE
- 11) STILLE NACHT